

ALULA

FICHE TECHNIQUE

Le groupe se produit en concert dans la configuration suivante :

- Une guitare : prévoir un ampli guitare à lampe (Fender De Ville, Peavey Classic 30 ou 50)
- Une basse : prévoir un ampli basse Ampeg tête SVT 3 (ou 2 ou 4) enceinte 4x10 min
- 2 saxs : Prévoir 2 micros de scène pour les sax. Prévoir une reverb pour les saxs.
- Deux samplers stéréo
- Une batterie : prévoir la prise de son batterie.
- Un jeu de percussions à main : prévoir une paire de micros
- 2 Chanteurs : prévoir 2 micros de chant
- Prévoir un micro de parole.
- Prévoir les retours pour 7 musiciens.

L'installation du groupe et le réglage du son ne peut pas se faire en moins de 2 heures.

Prévoir loges et repas pour 6 musiciens

TECHNICAL SHEET

Alula's live configuration is the following :

- *One guitar : please provide valve guitar amplifier (Fender De Ville, Peavey Classic 30 or 50)*
- *One bass : please provide an Ampeg bass amp + SVT 3/2/4 speaker 4x10 min*
- *2 saxs. Please provide 2 stage microphones for 2 saxophones. Provide reverb.*
- *2 stereo samplers*
- *Drums : please provide the necessary mics for the drums to go through the sound system.*
- *Hand percussions : please provide a pair of microphones*
- *2 Singers : please provide 2 voice mic.*
- *Please provide 1 speech microphone.*
- *Please provide foldback speakers for 7 musicians.*

Group set up and sound check requires at least 2 hours.

Please provide dressing room and catering for 6 musicians